

【讀卡科目請依規定畫卡，若有違反畫卡規定而影響讀卡作業之情事，一律扣總分五分。】

選擇題：1~26題，每題2分；27~40題，每題3分。

1. 「或許，熱氣球這種飛行器，是專門載著尚有童心的人，飛往其他交通工具都無法到達的王國，就像童年的夢。關於這段文字的涵義，下列敘述何者最恰當？ (L4)

- (A)說明熱氣球藉由空中飛行的方式，能夠迅速抵達目的地，其效率遠勝地面上的任何交通工具
- (B)認為乘坐熱氣球旅行，猶如童話中的浪漫想像，是懷抱赤子之心的人最美麗的夢想
- (C)說明熱氣球可以擺脫空間的侷限，不受地形或建物影響，遊賞的區域較任何交通工具都來得寬廣
- (D)認為熱氣球基於負重的考量，僅適用於滿足兒童的夢想，不過在飛行高度與距離都有限制。

2. 「歐·亨利在其作品故事發展過程中，會著力描寫某一面，這些描寫與主題密切相關，但沒有觸及最重要的事實，最重要的事實只用一兩筆帶過，讀者難以看出他埋下的伏筆。到故事結尾，筆鋒一轉，寫出一個意想不到的結局。這時，讀者再回想一下整部作品，會為歐·亨利精妙的構思而拍案叫絕。」關於上文，下列敘述何者說明正確？ (L3)

- (A)歐·亨利對最重要的事實會詳實敘寫。
- (B)歐·亨利的構思對讀者來說太過困難。
- (C)出人意外的結尾是歐·亨利的作品最被人稱道之處。
- (D)歐·亨利的作品最被人稱頌的就是主題的描寫。

3. 請根據文意，判斷下列何者的視角與其他三者完全不同？

- (A)屋頂上的雪，昨天融化了一些之後，有的來不及滴落而被夜裡的冷氣凍結成許多支尖削的冰柱，高高垂懸在屋簷邊
- (B)吊橋似已腐朽，搖搖欲墜，晃蕩不止，透過破損的橋板看下去，橋下正是麗水溪上游那崖壁直下與叢林密布，足以讓人粉身碎骨的深處。
- (C)音樂響起，飛機準備降落，先是蜿蜒的淡水河，天氣好的時候可以看到積木一般的一〇一大樓，然後飛機會稍稍傾斜，優雅華麗的轉身，飛越新竹近海，黃昏時刻可以看到平鎮、中壢、大園一窪一窪的陂塘，琥珀色的池面倒映夕陽，波光粼粼。
- (D)登上象山頂後，一望無際的台北盆地盡收眼底，繁華的都市燈光與車水馬龍的景象，營造出美麗的夜景，果真是名不虛傳。 (L4習作)

4. 「高畑勳九歲時正好遇上美軍空襲，彈如雨下的恐怖記憶，終身難忘。電影中美軍的落彈劃破天際時，只聞絲絲聲響，悶重落地，靜默片刻後，才轟隆爆裂，火苗竄飛。三個層次的炸彈音所完成的戰爭交響曲，就是戰火孤雛才懂的聲音烙印，相

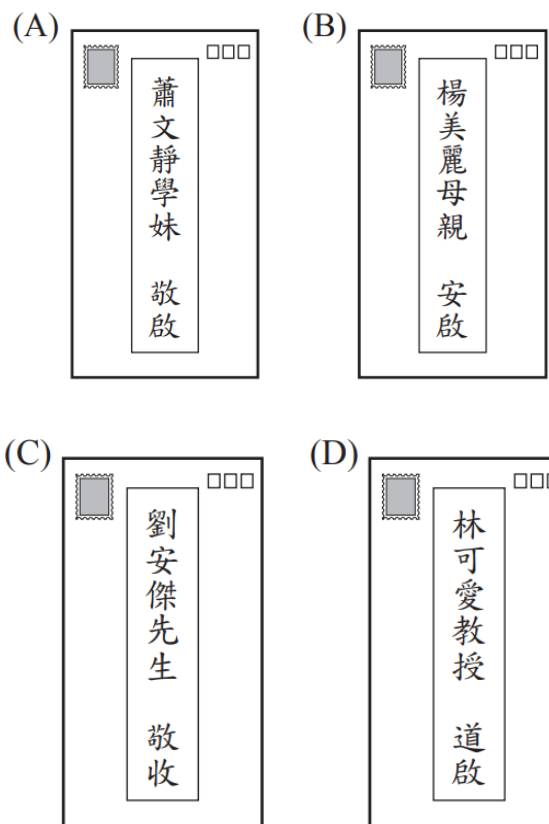
對於多數好萊塢電影都是從投彈者觀點出發，他的聲音雕刻從受害者觀點出發，更添了悲情色彩。」關於這段文字的詮釋，下列何者最不恰當？ (L5)

- (A)針對炸彈音的描寫顯示高畑勳的獨到之處
- (B)幼時的經驗對高畑勳處理電影題材產生重大影響
- (C)高畑勳處理戰爭的視角與好萊塢如出一轍
- (D)高畑勳處理炸彈音的方式更讓電影產生悲愴的說服力

5. 老師請小黑為下列文句加上標點符號，何者使用完全正確？

- (A)既然是來游泳的，何懼乎水？不嗆幾口水，怎麼學得會游泳呢？
- (B)世界上有兩種話必須一聽就懂：因為它們不堪重複，第一是幽默的話、第二是恭維的話。
- (C)無論你多麼苦口婆心或者繡口錦心，臺下儼然危坐的學生之中，真正心領神會的：永遠只有那麼三五個人。
- (D)借錢是一種神經戰，緊張的程度——可比求婚——因為兩者都是祕密進行，而面臨的答覆，至少有一半可能是「不肯」。
- (語文常識)

6. 下列信封的用語，何者完全正確？ (語文常識)



7. 下列詞語「」中的字，哪一組讀音完全相同？(習作綜合)

- (A)來龍去「脈」/含情「脈脈」
- (B)世罕其「匹」/「匹」夫之勇
- (C)悶不「吭」聲/引「吭」高歌
- (D)悲傷哽「咽」/食不下「咽」

8. 下列各組對話「」中的用語，何者完全正確？
- (A)甲：請問「令妹」在何處高就？乙：「家妹」目前在公家單位任職。
- (B)甲：不知「尊翁」近來身體可好？乙：多謝關照，「家母」已逐漸康復。
- (C)甲：感謝「賢伉儷」蒞臨我的畫展。乙：我與「外子」都很喜歡您的作品。
- (D)甲：賀禮將擇日親自送往「府上」。乙：您太客氣了，「家居」地址如下。
- (改寫統測，語文常識)
9. 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？
- (A)冊 (B)刃 (C)林 (D)河
- (改寫基測題，語文常識)

10. 春節期間許多人家會張貼春聯，但常有人困惑於上下聯的次序。下列哪一副春聯的貼法是正確的？(基測語文常識)

(A)

萬福集堂聚太和

千瑞臨門生佳氣

(B)

三陽日照平安宅

五福星臨吉慶門

(C)

川流不息財源廣

日進無疆利路通

(D)

寒盡春回生意滿

陽開運轉曙光和

11. 下列文句，何者沒有冗言贅字？(改寫基測題，語文常識)
- (A)她搖曳擺盪身軀，展現超級名模的魅力
- (B)與好友促膝長談後，我的心情豁然開朗
- (C)騎乘機車前往公司去上班，應戴安全帽
- (D)考試將屆至眼前，同學們無不全力以赴

12. 晏君欲致贈匾額祝賀下列四個單位，匾額上所使用的題辭，何者最恰當？(改寫112會考，語文常識)

	單位	題辭
(A)	圓滿餐廳	高朋滿座
(B)	有德家具行	版築有功
(C)	中正國中	貴客盈門
(D)	尚品書店	美輪美奐

13. 下列文句「」中的成語，使用最適當的是：
- (A)接待人員們「前倨後恭」，誠摯歡迎每位與會的嘉賓
- (B)在這寒冷的天氣，樹林一片「枝葉扶疏」的蕭瑟景象
- (C)飯店緊臨港灣，在頂樓可以俯瞰「滄海一粟」的美景
- (D)這家商店的營運狀況已「江河日下」，不能跟以前相比
- (改寫113初等考試，語文常識)
14. 下列文句「」中的語詞，和者使用最恰當？
- (A)別人的意見當成參考即可，凡事「毋庸」堅持己見
- (B)他囿於「門戶」之見，對其他管道推薦的人才深感疑慮
- (C)因為公務繁忙，抽不開身，這次的邀約我就「不吝」前來
- (D)試鞋時不煩穿脫，需多方「揣測」以免將來不合腳
- (110會考補考)
15. 下列「」中所使用的語詞與文意搭配，何者完全正確？
- (A)「寧可」辛苦耕耘，「不如」含淚收穫，大家「就」別再抱怨了
- (B)「雖然」他很富有，「而且」喜歡大自然，「所以」買下了整座山
- (C)「不但」要博學多聞，「而且」要靈活運用，「才」不會變書呆子
- (D)「因為」出去走走，「所以」心煩意亂，「不過」現在已經好多了
- (改寫95基測考題)
16. 「隸書是漢代主要的書寫字體，在字形結構上是將小篆轉折弧形的筆畫拉直，形體比小篆方扁，筆畫則方折多於圓轉，它最大的特點是筆勢舒展，筆畫尾部如水波之勢上挑。」依據這段文字的說明，下列何者為隸書字體？(95基測)
- (A)

音長六尺  
如鍾
- (B)

錢和程  
和獲獄
- (C)

贈禮  
樞密
- (D)

俊義惆悵而  
四將善胡不

17. 下列各組「」中的語詞，何者詞性前後相同？
- (A)大家熱烈「討論」畢旅的路線／上課時，老師讓我們分組「討論」
- (B)老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」
- (C)學生應「修養」良好的品德／他的「修養」工夫到家，從不與人爭執
- (D)轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇。
- (100北北基)

18. 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

- (A)好學不「ㄟㄨㄛ」/悲傷「ㄟㄨㄛ」泣  
(B)「ㄣ」益良多 / 「ㄣ」佑百姓  
(C)修「ㄣ」房屋 / 通「ㄣ」要犯  
(D)「ㄣ」駁陸離 / 「ㄣ」爛奪目 (習作綜合)

19. 「我是一個中學生」，其中「我」是主語，「是」是繫語（也稱為繫詞），「一個中學生」是斷語，這種句型稱為判斷句。下列何者也屬於判斷句？

- (A)他自以為是的做法令人反感  
(B)勇於面對失敗是成功的契機  
(C)他總是好大喜功地自吹自擂  
(D)人世間的是是非非極難分辨 (97基測)

20. 若要將甲、乙、丙填入下文，使全文完整通順，則三處內依序應填入：「一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，\_\_\_\_，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，\_\_\_\_。因此，錯過了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；\_\_\_\_，儘管並不是原來那一個。」 (統測)

- 甲、而且選擇還會是有效的  
乙、失去了也有機會再得到  
丙、存在各種不同的信念、價值和機會  
(A) 乙／甲／丙 (B) 乙／丙／甲  
(C) 丙／甲／乙 (D) 丙／乙／甲

21. 「我曾見過二人下棋，□□是坐著，神情瀟灑，望之如神仙中人，□□棋勢吃緊，兩人都站起來了，劍拔弩張，如鬥鷄，最後到了生死關頭，兩個人跳到桌上去了！」根據上文，從詞語應用與文意邏輯連貫的角度，□□處依序最適合填入的選項是：

- (A)除非／否則 (B)起先／俄而  
(C)主要／恐怕 (D)有的／另外 (公務員測驗)

22. 「很少有書光靠封面設計就大賣。但另一方面，卻有很多書因為封面設計失敗而滯銷。」關於這段文句的旨意，下列何者最適當？ (公務員測驗)

- (A)書籍內容比起封面設計更為重要  
(B)封面設計不良可能會讓好書滯銷  
(C)封面設計與內容都出色才能暢銷  
(D)封面設計的成敗決定銷量的高低

23. 「Instagram 上線之初，原本倡導素人攝影，鼓勵用戶記錄『你看到的世界』；然而，幾年下來，IG 主流文化轉變為『以你為核心的世界』，擺拍，設計場景，美肌，非寫實濾鏡，將自己拼貼在令人驚嘆崇拜的場景裡，設法拍出唱片封套或

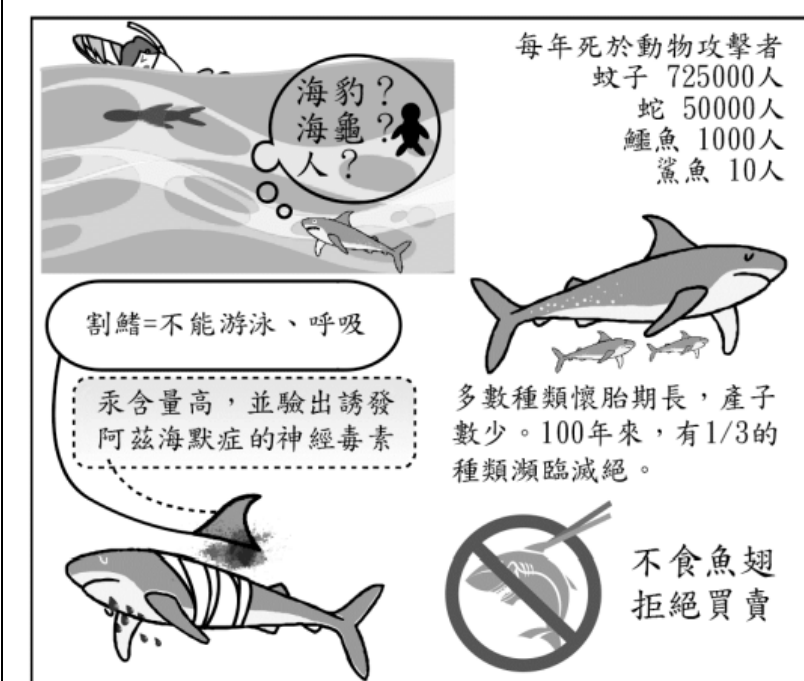
雜誌封面的人物質感。於是，網紅們四處尋找無敵海景、值得打卡的店家、適合入鏡的牆面，自我鑲嵌其中，希望一張爆紅照片能增加上千名追蹤者；直到有一天，數以萬計的追蹤者可以讓自己躋身網路名流，同時藉此變現。」關於上文，下列敘述最適當的是：

- (A)現在的 IG 主流文化，主要透過商業攝影以賺取流量與金錢  
(B)成為網紅的必要條件之一，是要能忠實記錄自己的日常生活  
(C)IG 創設之初鼓勵人以拼貼展示令人羨慕的自己，進而獲得關注  
(D)「以你為核心的世界」，是指創造一個可以脫離現實生活的環境 (公務員測驗)

24. 「在暗戀的過程，開始把自己美好的一面發展出來了。有時候會無緣無故站在綠蔭繁花下，呆呆看著，開始想要知道生命是什麼，開始會把衣服穿得更講究一點，走過暗戀的人面前，希望被注意到。我的意思是說，當你暗戀一個人時，你的生命正在轉換，從中發展出完美的自己。」下列選項，最能說明上文意旨者為何？

- (A)只有在暗戀時，才願意將完美的自己表現出來  
(B)暗戀讓人反思生命的意義，才稱得上完美的自己  
(C)因為希望暗戀對象注意到自己，才會激發讓自己更完美的企圖心  
(D)在暗戀的過程中，激發出彼此美好的一面，轉換成更完美的自己 (公務員測驗)

25.



依據上圖，下列敘述何者正確？

- (A)鯊魚體內環境毒素多，唯魚鰭毒稀而可食  
(B)鯊魚長壽且繁殖力強，但敵不過人類濫捕



- (C)鯊魚割鰭後行動遲緩，故攻擊力不及鱷魚  
(D)鯊魚的物體辨識力差，並非專門獵食人類 (統測)

26. 下列文句，何者用詞最為恰當，文意合乎邏輯？

- (A)目睹祖母心臟病緩慢猝發而辭世，他心中充滿無限哀傷  
(B)清晨在山巔對著雲海，看斜陽從波光粼粼的海面升起  
(C)今晚看到一輪新月高掛天空，一整天的疲憊一掃而空  
(D)為何你的作風迥異於他人，上班時不化妝，在家濃妝豔抹

27. 「蜀之鄙有二僧，其一貧，其一富。貧者語於富者曰：『吾欲之南海，何如？』富者曰：『子何恃而往？』曰：『吾一瓶一鉢足矣。』富者曰：『吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？』越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去南海，不知幾千里也；僧之富者不能至，而貧者至焉。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？」 (L4課本)

下列何者最符合上述的主旨？

- (A)學問來自不斷的質疑與學習  
(B)毅力決心是做事成敗的關鍵  
(C)成就的高低與貧富息息相關  
(D)宗教信仰可以激發強大潛能

28. 蘇軾〈和子由澠池懷舊〉：「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西！」請問作者的人生態度與下列何者最為接近？ (L4習作)

- (A)少壯不努力，老大徒傷悲  
(B)晝短苦夜長，何不秉燭遊  
(C)今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁  
(D)身似行雲常自在，心如流水任東西

29. 康有為在其遊記中寫著：「七月八日晚七時，汽車自挪威行，九日晨抵瑞典 京士多貢。始以為瑞、挪同，國小民貧，必不足觀。驗行李訖，甫出汽車場，流觀道路之廣潔，仰視樓閣之崇麗，周遭邂逅士女之昌豐妙麗，與挪威幾有仙鬼之判。豈止挪威不及，乃可稱為冠冕歐洲，雖英、法亦遠遜焉。」根據這段文字，下列有關康有為遊歐的敘述何者正確？

- (A)先遊瑞典後至挪威，相較之下以為挪威不足觀 (102基測)  
(B)認為瑞典較挪威進步，而英、法又遠勝於瑞典  
(C)到瑞典首都後的第一印象是國小民貧，無甚可觀  
(D)由道路、建築、人民三方面認定瑞典是進步的國家



京士多貢：瑞典首都，今譯為斯德哥爾摩

30. 「插花不可太繁，亦不可太瘦，多不過二種三種，高低疏密，如畫苑布置，方妙。置瓶忌一律，忌以繩束縛。夫花之所謂整齊者，正以參差不倫，意態天然，如子瞻之文，隨意斷續

，青蓮之詩，不拘對偶，此真整齊也。若夫枝葉相當，紅白相配，此省曹墀下樹，墓門華表也，惡得為整齊哉！」

上述出自袁宏道所著《瓶史》一書，請問下列何者最符合上文的意旨？

- (A)插花型態不拘繁簡 (B)插花美感來自參差  
(C)插花型態忌如畫苑 (D)插花講究整齊對稱 (112統測)

大多數機場的指標都使用黑體字，因為它給人乾淨簡潔的現代感。若使用新細明體，由於筆畫很細，一段距離外就不易閱讀，甚至連發現它都有困難。新細明體的橫筆設計得偏細，不適合使用在距離讀者較遠的指標上。而黑體橫筆夠粗，就有良好的「易視性」。新細明體在80年代曾是新潮設計，但時過境遷，難免審美疲乏，是想改變中文字型設計現狀者要革新的對象。高解析度螢幕時代，它更難以勝任螢幕上的閱讀。但只要它是系統內建的首要字型，就會是大多數人的首選。如此一來，文字風景的基本面一時難有什麼變化。

新細明體是專門用在「紙本」上的，離讀者眼前不遠，可能是放在桌上、捧在手上讀。這種字體我們稱為「內文」。通常，內文字體會設計得讓人感覺變化不大，沒有張狂的造型，像喝水那樣素然無味。但這樣「無聊」的體驗，反而有助於專心吸收資訊。新細明體是很普遍的內文字體，因而有學院指定報告使用新細明體，以減輕教授閱讀的負擔。

(改寫自柯志杰、蘇煒翔《字型散步》) (113年大學學測)

31. 上文認為「文字風景的基本面一時難有什麼變化」的主要原因是：

- (A)新細明體的識讀性高 (B)新細明體取得較方便  
(C)人們習慣近距離閱讀 (D)人們不在意字型美醜

32. 關於中文字型，最符合上文觀點的是：

- (A)新細明體宜運用在近距離閱讀的紙本，而不適用於指標  
(B)以黑體字製作機場指標，主要因其變化不大而利於辨識  
(C)用高解析度螢幕閱讀而想專心吸收資訊，宜選用新細明體  
(D)撰寫學術報告為彰顯專業且予人簡淨的感受，宜選用黑體

《漢書·東方朔傳》云：「長安水多蛙，貧者得以家給人足。」則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。今粵東極嗜此，供諸盤飧，出以享客，奉為珍味。江 浙雖有食者，然率賤品視之，縉紳家以登庖為戒。每歲四五月間，青蛙生發之際，官府多出示禁捕，以其能啄蟲保禾，大有益於農田也，故青蛙一名「護穀蟲」。其有捉取籠以入市者，有罰。蛙性熱，甚補，然人多食，小便若淋；妊娠食蛙，令子多病。——改寫自王韜《瓮牖餘談》 (100年基測)

33. 根據本文，下列哪一地區的人最愛食蛙？

- (A) 長安 (B) 關中 (C) 粵東 (D) 江 浙

34. 根據本文，官府禁止捕蛙的主要原因為下列何者？  
(A) 以免縉紳之家賤視蛙 (B) 蛙為滋補之珍貴藥材  
(C) 孕婦食蛙，有傷胎兒 (D) 蛙喜食蟲，有益農作

臺灣狐蝠又名飛蝠，是臺灣最大型的蝙蝠。牠的身長約二十公分，前臂長約十三公分；頭大、眼大、嘴巴突、耳殼呈橢圓形，沒有耳垂；身體呈黑褐色 或紫褐色，頸部與肩側有一圈乳白或金黃色毛；前肢與掌骨、指骨之間的皮膚有飛膜，展開時可達一公尺；第一、二指都有爪子，只是第二指的爪子很小； 沒有尾巴，雙腿間的股間膜不發達。

臺灣狐蝠多半在冬末春初之際繁殖，每次產子數為一至二隻。白天倒掛在 樹枝上休息，傍晚才開始活動，尋找植物的果實作為食物。臺灣狐蝠與小蝙蝠類不同，飛行時主要靠視覺與嗅覺探查周遭環境，並不具備發射超音波回聲定位的能力。

臺灣狐蝠分布以綠島為主，棲息於原始闊葉林。據研究顯示，臺灣狐蝠於 綠島上的族群應為臺灣唯一固有族群，而在花蓮、宜蘭、臺東、蘭嶼、高雄等 地也曾有零星個體的發現紀錄。可能是過去受到獵人使用大面積鳥網大肆捕捉販售的影響，加上棲息地被破壞造成狐蝠的食物來源減少，導致綠島上的臺灣狐蝠數量銳減。雖然目前人為濫捕、破壞棲息地的情況並未持續，但島上的狐蝠族群可能已經消失，僅剩極少的個體。 ——改寫自行政院農委會等網站資料  
(98年基測)

35. 根據本文，下列對於臺灣狐蝠的描述何者正確？  
(A)四肢間都有發達的飛膜  
(B)屬於淺色長毛系列的蝠類  
(C)主要棲息地在臺灣本島東海岸  
(D)展開飛膜時的寬度可達身長的五倍

36. 根據本文，下列何者是臺灣狐蝠大量減少的重要原因？  
(A)狐蝠長大後飛往其他地區定居  
(B)白天誤觸獵人用來捕鳥的網子  
(C)食物來源因環境被破壞而減少  
(D)棲息地環境改變造成天敵增加

在循環經濟的全球浪潮中，\_\_\_\_\_。

很多人喜歡喝咖啡，但咖啡烹煮後的咖啡渣經常被當成廢棄物。來自臺灣的興采實業，首創將奈米級咖啡渣添加於紗線中，不但展現優異的水份擴散速乾能力，還能折射紫外線，並達到異味控制的效果，不少廠商將之製成機能大衣、西裝外套、貼身衣物。

魚身上的鱗，通常被視為毫無價值，臺灣的博祥國際公司卻注意到其中富含膠原蛋白，運用奈米技術將膠原胜肽胺基酸注入紡織品中，創造出新機能纖維。第一代纖維與螺縲結合，訴求親膚保濕、環保天然。其後又與臺南紡織合作，開發超分子仿生性聚酯纖維，不僅具有親膚性和

彈性，也保有聚酯的耐熱性與堅韌性。  
(統測)

37. 上文\_\_\_\_\_內若要寫一個總括篇旨的文句，何者最適當？  
(A) 消費者普遍願意選購環保機能服飾  
(B) 時尚產業領導品牌都走上環保之路  
(C) 紡織纖維廢料成為高品質再造纖維  
(D) 臺灣研發的綠色纖維掀起衣界革命

38. 回收廢棄寶特瓶製成纖維，臺灣也居領先地位。若上文要增補一段「寶特瓶紗」的敘述， 並按前文兩個案例的寫作手法，敘述順序應是：  
(A) 原料→生產者→產品與機能  
(B) 原料→產品與機能→產品測試  
(C) 生產者→產品與機能→原料  
(D) 生產者→產品測試→產品與機能

【甲】南北各省按日以煤炊爨，入冬以煤禦寒，若出口暢旺，煤價必昂，於民間不無窒礙。臺地則炊爨、禦寒均無藉於煤，除出口外，別無銷路。(沈葆楨〈臺煤減稅片〉)

【乙】該礦(臺北煤礦)只開一處，每年已見煤百數十萬石，能值銀二十餘萬元，局用不過數萬兩，徒以存煤不銷，籌銷而未得其道，是以坐視上等之煤漸化為次等，次等之煤更化為下等，下等之煤一火自焚，不值一文，而更累及全垵之煤，且又添出盤棄搬運一切無名之費，指不勝屈，是本有大利，而轉為大害。苟能及時運籌，分別成色，廣其銷路，以每年出煤之數，衡厥用款，人不負礦，礦究何負於人？(劉璈〈詳論煤務屯銷利害由〉)

(111統測)

39. 下列何者最接近乙文「人不負礦，礦究何負於人」的想法？  
(A) 民心向背，與煤無關  
(B) 欲得煤利，先正民心  
(C) 煤盡其用，民享其利  
(D) 珍惜民力，煤不勝用

40. 關於甲、乙二文的觀點，下列敘述何者正確？  
(A) 甲文認為臺煤應以外銷為導向；乙文認為促銷臺煤宜積極行動  
(B) 甲文認為臺煤應以外銷為導向；乙文認為促銷臺煤將所費不貲  
(C) 甲文認為臺煤滯銷恐有礙民生；乙文認為促銷臺煤宜積極行動  
(D) 甲文認為臺煤滯銷恐有礙民生；乙文認為促銷臺煤將所費不貲

新北市立中正國民中學112學年度第二學期九年級國文科 第二次段考試題

範圍：第三課~第五課、第一冊~第六冊語文天地 班級：\_\_ 座號：\_\_ 姓名：\_\_